Julia Svensson tipsar om internationella skulpturer på kivik Art Centre och Wanås.

Sommarens tillskott i de östskånska skulpturparkerna håller hög internationell klass.

Ett stopp i Wanås är ett måste. Japanska Chiharu Shiota, som också är aktuell med en stor utställning på Göteborgs konstmuseum, visar här en skulptur av trådar och linjer och genom olika husformer utforskar hon känslor av rotlöshet och hem.

Det senaste tillskottet i skulpturparken är verket Pyramide av den danske konstnären Poul Gernes (1925-1996). Pyramide är på en gång ett konstverk och en social mötesplats. Den förverkligades första gången på Louisiana 2016 men har nu fått sitt permanenta hem på Wanås.

Störst modernismglamour vankas dock några mil söderut på Kivik Art Centre.

Fejden med Ulf Lundell är över och parken har i år slagit på stort och investerat i Skandinaviens första utomhusverk av den amerikanske Sol LeWitt (1928-2007).

Skulpturen NineTowers (for Jene) utgörs av ett antal cementpelare som tillsammans bildar ett fem meter högt tempel på ängen.

Julia Svensson